

DALE BENJAMIN JAMES

Compositore inglese

(Londra 17 VII 1883 - 30 VII 1943)

Figlio di un musicista dilettante e direttore di cori, studiò alla Royal Academy of Music pianoforte, organo e composizione con F. Corder.

In seguito fu organista a Saint Stephen's Ealing.

Come compositore si fece conoscere a soli 15 anni facendo eseguire alla Royal Academy la sua ouverture *Horatius*, seguita, due anni dopo, da una *Sonata* per pianoforte (in Re minore) di notevole pregio.

Del 1906 è la *Suite* per viola e pianoforte, in cui il 2° e 3° tempo (romance e finale), trascritti per orchestra, furono eseguiti in un concerto del 1911.

Sempre del 1912 è la *Fantasia* per viola e pianoforte e l'*Introduzione e andante* per 6 viole, eseguita alla Royal Academy.

Danno seguente scrisse ancora la cantata *Before the paling of the Stars*, che fu eseguita nel 1913 al Hereford Festival.

Trovandosi in Germania allo scoppio della seconda guerra mondiale nel 1914, fu internato a Ruhleben fino al marzo 1918, fu poi inviato in un campo di concentramento nei Paesi Bassi, rientrando quindi in Inghilterra. Durante questi quattro anni e nei successivi si dedicò solo saltuariamente alla composizione.

Membro dal 1936 del comitato delle Royal Schools of Music e poi direttore della Royal Academy, esercitò un considerevole influsso sulla più giovane generazione di musicisti inglesi.

Morì improvvisamente al Royal Albert Hall, dopo una prova della sua ultima composizione, *The Following Tide*, che doveva essere eseguita ad un Promenade Concert.

Compositore estremamente dotato, non mantenne tuttavia le promesse giovanili. Il suo stile è di impronta tardoromantica, attento alle soluzioni formalistiche.

Le sue Sonate per pianoforte e per violino rivelano spiccatamente qualità effettistiche in un contesto notevolmente geniale.